ENGLISH FOR EVERYONE

 ООО «Английский для всех»

УТВЕРЖДЕНО

ООО «Английский для всех»

 Кучменова А.К.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**

«Чтение с увлечением»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Авторы-составители:

Санакоева Г.С.

Рецензент:

Макиян С.А.

Нальчик

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чтение с увлечением» предназначена для развития познавательных способностей и развития речи у детей в возрасте от 6 до 10 лет. Программа направлена на развитие личности ребёнка: развитие его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, составлена в соответствии с современной нормативно-правовой базой в области образования;

Курс «Чтение с увлечением» для детей в возрасте от 6 до 10 лет является дополнительной образовательной программой по литературному чтению.

Программа по литературному чтению способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия могут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов детей и для привития речевых умений создают именно дополнительные занятия по литературному чтению. На всех занятиях обучающиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

**Цель программы:** расширить представление детей о детской литературе, раскрыть перед ними мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи программы**

***Образовательные:***

- формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету;

- совершенствование навыков анализа текста;

 - расширение лингвистического кругозора;

- повышение языковой культуры.

***Развивающие*:**

  - развитие образного мышления;

  - развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

 - развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии

литературного произведения;

- развитие творческих способностей;

- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

***Воспитательные:***

- воспитание   уважения и любви к мировой литературе;

- формирование трудолюбия и требовательности к себе;

- формирование адекватной самооценки учащихся.

**Организация деятельности детей данного возраста на занятиях основывается на следующих принципах**:

* + **Политехнический** принцип проявляется в межпредметной связи с предметами различных образовательных областей.
	+ **Принцип целенаправленности** решается путём комплексного развития морально-волевых, коммуникационных качеств личности; решения задач нравственного, эстетического, умственного развития младших школьников.
	+ **Принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых** находит своё проявление в принятии условий совместной организации учебной деятельности.
	+ **Принцип прочности** реализуется через единство образовательного, воспитательного и развивающего эффекта обучения.
	+ **Принцип системности** проявляется в реализации технологий здоровье сбережения в образовательном учреждении.
	+ **Принцип сознательности и активности** заключается в активном овладении детьми знаниями и умениями на основе их осмысления, применения в процессе коммуникации со сверстниками.

**Актуальность** **программы** заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Возраст от 6 до 10 лет – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление читательского опыта и знаний литературе, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у детей.

Программа направлена на реализацию творческого потенциала детей путем вовлечения их в учебный процесс на правах самостоятельной единицы, имеющей возможность принимать непосредственное участие в выборе методов и способов освоения материала, а также решении творческих вопросов, возникающих в процессе обучения.

Данная система преподавания основана на применении результатов анализа потребностей современных детей к самовыражению путем непосредственного влияния на события и процессы, имеющие для них важное значение, с целью повышения эффективности творческого процесса.

Педагогические действия в рамках реализации данной программы направлены на приобретение у детей навыков принятия, обоснованных самостоятельных творческих решений***.***

**Отличительной особенностью данной программы** является синтез типовых образовательных программ по всеобщему образованию и современных образовательных технологий. Курс литературного чтения пробуждает интерес детей к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети в возрасте от 6 лет до 10 лет учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Обучающиеся осваивающие курс имеют разный уровень усвоения программного материала, поэтому при подготовке к занятиям педагог должен ориентироваться на следующие технологии:

* *технология поддержки ребёнка* (цель технологии - оказание помощи ребёнку в его личностном росте);
* *технологии активного обучения* (Т.К.Селевко, Н.В.Борисова)

 (главенствующая роль - существенно меняется роль педагога (вместо роли информатора - роль консультанта), и роль обучающегося (информация служит не целью, а средством для освоения действии операций деятельности).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы дополнительного образования «Чтение с увлечением» базируется, прежде всего, на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным интеллектуальным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в коммуникативном пространстве являются составными компонентами такого обучения.

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

* рассказ, беседы, наблюдение, демонстрация;
* проблемно – ситуационный метод;
* методы мотивации и стимулирования;
* обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
* игровые.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Основными формами аудиторных занятий являются:

- занятия - исследования;

- нетрадиционные занятия (занятие – сказка, занятие-КВН, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);

- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная**

**Количество обучающихся в группе – 6 -14 чел**

**Программа рассчитана на 144 часов в год (36 недель, 4ч в неделю)**

**Режим занятий – по 40 минут.**

**Условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы дополнительного образования «Чтение с увлечением» предполагается сознание следующих условий:

*Организационные*:

1. проведение занятий с детьми одинакового возрастного состава;
2. предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов;

*Материальные:*

1. наличие кабинета, соответствующего требованиям СанПин;

2. наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

*Информационные:*

1. дидактические и раздаточные материалы для обучающихся;
2. наглядные материалы для учителя

**Аппарат контроля**

Контроль за реализацией программы осуществляется по следующему механизму:

***Входной контроль***

Позволяет выявить мотивацию обучающихся на изучение курса «Чтение с увлечением», уровень развития мыслительных процессов, определить знаниевый багаж по предмету.

Используются методы собеседования, наблюдения, опроса.

***Текущий контроль***

Осуществляется в процессе усвоения каждого раздела. Обучающимся предоставляется возможность самооценки и взаимооценки как в ходе формирования того или иного умения, так и в ходе их совершенствования. Особое внимание в ходе текущего контроля уделяется также оценке уровня сформированности коммуникативных навыков, своевременной коррекционной работе.

Используются методы наблюдения, собеседования, рефлексия.

***Итоговый контроль***

Проводится по окончанию изучения каждого блока в курсе, помогает выявить личностный рост обучающегося, развитие коммуникативных навыков, самостоятельности и скорости мышления, использования приемов креативного мышления. Итоговый контроль проводится в форме участия обучающихся в итоговых занятиях, проводимых в нетрадиционной форме.

В целом, контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, своевременно вносить изменения в учебный процесс.

**Учебный план 1 года обучения для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Названия* *модулей (темы)* | *Кол-во**часов* | *Из них* |
| *Теоретические* *занятия* | *Практические**занятия* |
| 1 | Добукварный период | 7 | 4 | 3 |
| 2 | Букварный период | 60 | 30 | 30 |
| 3 | Послебукварный период | 20 | 10 | 10 |
| 4 | **Литературное чтение:** | **57** | **44** | **13** |
| 4.1. | Жили-были буквы | 10 | 8 | 2 |
| 4.2 | Сказки, загадки, небылицы | 10 | 8 | 2 |
| 4.3 | Апрель, апрель – звенит капель | 10 | 8 | 2 |
| 4.4 | И в шутку и всерьез  | 7 | 4 | 3 |
| 4.5 | Я и мои друзья! | 10 | 8 | 2 |
| 4.6 | О братьях наших меньших | 10 | 8 | 2 |
| итого | 144 | 44+44=88 | 43+13=56 |

**Содержание курса 1 года обучения**

***Добукварный  период (7)***

Речь письмен­ная и устная. Предложение и слово. Предложение, слово и слог. Слог, ударение. Звуки речи: гласные и со­гласные. Гласные и со­гласные звуки. Слияние со­гласного с гласным. Знакомство с алфавитом. Обозначе­ние звуков

***Букварный  период(60)***

Гласные и согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Парные со­гласные. Буква ь - по­казатель мяг­кости предше­ствующих согласных звуков. Твердый разделитель­ный знак.

***Послебукварный  период.(20)***

Литературные  произведения. «Русский алфа­вит».Алфавит. Звуки и буквы.

«Как хорошо уметь читать». Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е.Чарушина. К. Д.Ушинский. «Наше Отечество».В. Крупин. «Первоучители словенские».В. Крупин. «Первый бук­варь».Творчество А. С. Пушки­на – сказки.

Л. Н. Толстой о детях.К. Д. Ушинский - вели­кий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. Творчество К. И. Чуков­ского .«Те­лефон», «Путаница».

В. В. Бианки. «Первая охота».Творчество С. Я. Маршака.

Творчество М. М. Приш­вина. Творчество А. Л. Барто и С. В. Михал­кова. Творчество В. Д. Берестова и Б. В. Заходера.

***Содержание программы «Литературного чтения» -***

***Круг произведений для чтения***

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.
Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

***Жили-были буквы (10 ч)***

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

***Сказки, загадки, небылицы (10 ч)***

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

***Апрель, апрель! Звенит капель (10 ч)***

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

***И в шутку и всерьез (7ч)***

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

***Я и мои друзья (10 ч)***

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

***О братьях наших меньших (10ч)***

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения**

К концу 1 года обучения дети должны  ***уметь***

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
* отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне- пересказывать по готовому плану;
* знать наизусть 2-3 стихотворения;
* выразительно читать художественные произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы).
* Более высокий уровень - самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе); работать с доступными книгами- справочниками и словарями.

**Сентябрь - декабрь**: Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**Январь - май**: Правильное, плавное слоговое чтение, переходящее в чтение целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении. Техника чтения - 40 слов в минуту).

 **Учебный план 2 года обучения для детей 7-8 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Названия* *модулей (темы)* | *Кол-во**часов* | *Из них* |
| *Теоретические* *занятия* | *Практические**занятия* |
| 1 | «Любите книгу»  | 10 | 5 | 5 |
| 2 | «Краски осени»  | 15 | 10 | 5 |
| 3 | «Мир народной сказки»  | 20 | 10 | 10 |
| 4 | «Весёлый хоровод»  | 10 | 5 | 5 |
| 5 | «Мы – друзья»  | 10 | 5 | 5 |
| 6 | «Здравствуй, матушка-зима!» | 14 | 10 | 4 |
| 7 | «Чудеса случаются»  | 16 | 10 | 6 |
| 8 | «Весна, весна! И всё ей радо!»  | 10 | 5 | 5 |
| 9 | «Мои самые близкие и дорогие»  | 8 | 4 | 4 |
| 10 | «Люблю всё живое!»  | 16 | 10 | 6 |
| 11 | «Жизнь дана на добрые дела»  | 15 | 10 | 5 |
| итого | 144 | 84 | 60 |

**Содержание курса 2 года обучения**

***Раздел «Любите книгу» (10ч)***

Включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

***Раздел «Краски осени» (15ч)***

Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения  русских поэтов, писателей.

***Раздел «Мир народной сказки» (20ч)***

Включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказкам.

***Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)***

Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

***Раздел «Мы – друзья» (10ч)***

Включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

***Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» (14ч)***

Включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

***Раздел «Чудеса случаются» (16 ч)***

Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей : А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого,  К. И. Чуковского,  Дж. Харриса,  Э. Распе.

***Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (10ч)***

Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

***Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)***

Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

***Раздел «Люблю всё живое!» (16ч)***

Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение  к живой природе.

***Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (15ч)***

Включает юмористические рассказы известных писателей. В них описываются смешные ситуации, в которых оказывались герои из-за собственных ошибок. Эти рассказы вызывают смех, но несут в себе поучительный смысл.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения**

Должны уметь:

* Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 60 слов/мин
* Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
* Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.
* Подробно и выборочно пересказывать прочитанное  с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
* Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
* Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
* Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
* Различать тексты.
* Знать наизусть 5-7 стихотворений.

**Учебный план 3 года обучения для детей 8-9 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Названия* *модулей (темы)* | *Кол-во**часов* | *Из них* |
| *Теоретические* *занятия* | *Практические**занятия* |
| 1 | «Книги - мои друзья»  | 4 | 2 | 2 |
| 2 | «Жизнь дана на добрые дела»  | 20 | 10 | 10 |
| 3 | «Волшебные сказки  | 15 | 10 | 5 |
| 4 | «Люби всё живое»   | 20 | 10 | 10 |
| 5 | «Картины русской природы»  | 15 | 10 | 5 |
| 6 | «Великие русские писатели»  | 30 | 15 | 15 |
| 7 | «Литературная сказка»  | 20 | 10 | 10 |
| 8 | «Картины родной природы»  | 20 | 10 | 10 |
| итого | 144 | 72 | 72 |

**Содержание курса 3 года обучения**

**Раздел «Книги - мои друзья» - 4 ч**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси.

Б.  Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова.

В.И. Даль – собиратель  пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки русского народа.

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела» - 20ч**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах.

Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка главного героя рассказа Носова. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».

М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка главного героя рассказа. Пересказ содержания рассказа.

Л Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в  группе.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.

Мы  идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Н. Носов. Трудная задача. Самостоятельное чтение.

Притчи «Что побеждает?» «Что важнее?». Семейное чтение. Наставления Библии. Притчи.

В. Драгунский. Где это видано. Где это слыхано… Наш театр.  Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Раздел «Волшебные сказки» – 15 ч**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.

Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Русская сказка. Морозко. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Пересказ.

Русская сказка. Белая уточка. Семейное чтение. Смысл сказки. Пересказ.

Русская сказка. По щучьему велению. Наш театр. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Раздел «Люби всё живое»  – 20 ч**

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор рассказчик, периодическая литература.

К. Паустовский. Барсучий нос. Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. Особенности художественного текста. Пересказ.

В. Берестов Кошкин щенок

Б. Заходер. Вредный кот. Правда и вымысел в сказке.

В. Бианки Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О. Полонский. Муравьиное царство. Краткий пересказ.

Тим Собакин. Песни бегемотов

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодика. Журналы для детей. Выставка.

Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Самостоятельное чтение. Пересказ.

Н. Носов. Карасик. Пересказ. Составление плана.

Наш театр. М. Горький Воробьишко. Инсценировка сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Раздел «Картины русской природы» – 15 ч**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.

М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. Приём олицетворения как средство создания образа. Контраст как средство создания образа.

А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.

И. Бунин. Первый снег. К. Бальмонт. Снежинка. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение.

К. Паустовский. В саду уже поселилась осень…

Семейное чтение. Краски осени. Картины природы в произведениях живописи.

Маленькие и большие секреты страны.

**Раздел «Великие русские писатели» – 30 ч**

Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация.

А. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.

А. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.

А. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.

В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

А. Пушкин. Сказка о царе Салтане… Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки.

Сказки А. Пушкина. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.

И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.

И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

И. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Мораль басни.

Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Л. Толстой. Лев и собачка. Краткий пересказ статьи. Быль. Особенности сюжета.

Л.Толстой. Лебеди. Составление плана. Пересказ. Средства художественной выразительности.

Л.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление план

Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Работа над текстом. Составление плана.

Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Работа над текстом.

Заповеди из Евангелия, пересказанные Л.Н. Толстым. Работа над текстом.

И.А. Крылов. Квартет. Особенности структуры басни. Мораль басни.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа над текстом. Составление плана.

**Раздел «Литературная сказка» – 20 ч**

Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

В Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Герои произведени

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеивича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.

Б. Заходер. Винни-Пух. Переводная литература для детей.

Р.Киплинг. Маугл

Дж. Родари. Волшебный бараба

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Тим Собакин. Лунная сказка.

Самостоятельное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.

Семейное чтение. С. Михалков. Упрямый козлёнок.

Наш театр. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии

**Раздел  «Картины родной природы» – 20 ч**

Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

И. Соколов-Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». Сравнение поэтического и прозаического текста. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.

С. Есенин. Сыплет черёмуха… С. Есенин. С добрым утром!

В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.

О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

М. Пришвин. Золотой луг.

А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные…

Саша Чёрный. Летом. Ф. Тютчев. В небе тают облака…  А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Г. Юдин. Поэты. Самостоятельное чтение.

Я. Аким. Как я написал первое стихотворение

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

**Ожидаемые результаты 3 года обучения**

* читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
* читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрыв­ка из прозы;
* определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выбо­рочно) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
* работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фон­дом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по ав­торской принадлежности;
* пользоваться [справочной литературой](https://pandia.ru/text/category/spravochnaya_literatura/).

 **Учебный план 4 года обучения для детей 9-10 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Названия* *модулей (темы)* | *Кол-во**часов* | *Из них* |
| *Теоретические* *занятия* | *Практические**занятия* |
| 1 | Книга в мировой культуре  | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Истоки литературного творчества | 20 | 10 | 10 |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе | 20 | 10 | 10 |
| 4 | Жить, по совести, любя друг друга | 20 | 10 | 10 |
| 5 | Литературная сказка | 30 | 15 | 15 |
| 6 | Великие русские писатели | 40 | 20 | 20 |
| 7 | Уроки обобщения | 4 | 2 | 2 |
| итого | 144 | 72 |  |

**Содержание курса 4 года обучения**

**Книга в мировой культуре – 10ч**

 Продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берѐсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение еѐ роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

**Истоки литературного творчества – 20 ч**

Продолжает раздел 1 года обучения «Здравствуй, сказка!», раздел 2 года обучения «Мир народной сказки» и раздел 3 года обучения «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

**О Родине, о подвигах, о славе – 20 ч**

 Включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно- нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей занятий этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

**Жить, по совести, любя друг друга – 20 ч**

Продолжает аналогичные разделы 1,2,3 годов обучения. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, дети размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание) Основной методической задачей занятий этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

**Литературная сказка –30 ч**

Продолжает раздел 1 года обучения «Здравствуй, сказка!», раздел 2 года обучения «Мир народной сказки» и раздел 3 года обучения «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами занятий этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных еѐ особенностей; сравнивание сказок с похожими сюжетами.

**Великие русские писатели – 40ч**

Раздел включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей занятий этого раздела является знакомство детей с русской классической литературой. Кроме того, дети на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: - определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина); - сравнивать литературную сказку с народной сказкой; - определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого; - определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

**Обобщение по курсу литературного чтения - 4 ч**

Содержание данного раздела ориентирован на самостоятельную работу детей с последующим самоконтролем и контролем педагога.

***Ожидаемые результаты к концу курса обучения:***

Минимальный показатель техники чтения к концу 4 года обучения – 80-90 слов в минуту. Это минимум, верхний порог, разумеется, не ограничен. Читать нужно уметь группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдая интонационные и орфоэпические нормы. Знание жанров расширяется, но не конкретизируется, предполагается, что ребенок знаком с малыми и большими формами фольклора, разными жанрами художественной литературы.

Однозначно ребенок в 9-10 лет должен уметь отличать познавательные тексты от художественных. Кроме того:

* Понимать вопросы, поставленные автором в произведении
* Уметь сформулировать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине
* Уметь сравнить свое отношение с отношением автора к описываемым событиям или картинам
* Знать и уметь находить в тексте следующие средства художественной выразительности: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение
* Уметь найти в тексте описание и средства изображения пейзажа и интерьера
* Интерпретировать своими словами содержание текста, обобщать содержащуюся в нем информацию
* Подтверждать ответ примерами из текста
* Сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев
* При анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста уметь осознанно применять изученные литературные понятия
* Уметь задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам
* Уметь пересказывать художественный текст: подробно, выборочно, сжато (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), пересказывать текст от лица одного из персонажей
* Составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
* Уметь применять в собственной речи выразительные средства языка для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного
* Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу
* Сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным
* Писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
* Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста
* Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры
* Ориентироваться в нравственно-этических понятиях

**Круг детского чтения для детей от 6 лет до 10 лет:**

Произведениях устного народного творчества, художественных произведениях выдающихся представителей отечественной литературы (А. С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока); произведениях отечественной литературы XX–XXI веков (с учетом многонационального характера России); а также зарубежной литературы, доступных для восприятия детей от 6 до 10 лет.

**Список литературы**

1. «Внеклассное чтение для начальной школы. 1-3 классы», автор О.В.Узорова, Москва, изд-во «Аквариум», 2012

2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение.  Рабочие программы. 1-4 классы.

3. КлимановаЛ.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.

4. .Климанова Л.Ф*.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2018.

5. Климанова Л.Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи.4 класс: пособие для общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2018.

6. Наборы сюжетных (предметных) картинок.

7. Словари: толковый, фразеологизмов, синонимов и антонимов.

8. Репродукции картин.

9. Портреты писателей.

10. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.

11. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х   ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.

12. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»

13. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.

14. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980